

1. GENERALITES

1.1. Typologie	Chapelle	<input checked="" type="checkbox"/>	Stèle	<input type="checkbox"/>	Caveau	<input type="checkbox"/>	Credos	<input type="checkbox"/>	Tombeau	<input type="checkbox"/>	Sarcophage	<input type="checkbox"/>	Grotte	<input type="checkbox"/>	Autre	<input type="checkbox"/>
	1.2. Style	Néo-gothique														
1.3. Auteurs	Architecte	? L'HERBIER														
	Entreprise	? L'HERBIER														
	Sculpteur	? L'HERBIER														
1.4. Propriétaire	Public															
1.5. Dimensions		Largeur	Longueur	Hauteur												
	Socle	300	270	21												
Bâtiment	190	258	370	Faitage												
1.6. Environnement proche	Séquence qualitative	<input checked="" type="checkbox"/>	Facilité d'accès	<input checked="" type="checkbox"/>	Arbre	<input checked="" type="checkbox"/>	Terrain libre	<input type="checkbox"/>	Autre	<input type="checkbox"/>	1.7. Entretien	<input checked="" type="checkbox"/>	1.8. Sécurisée	<input checked="" type="checkbox"/>	1.9. Confortement provisoire	<input checked="" type="checkbox"/>
1.10. Divers (exposition...)	Type															
1.11. Autre source d'information																

2. PHOTOGRAPHIES (01.08.2008)



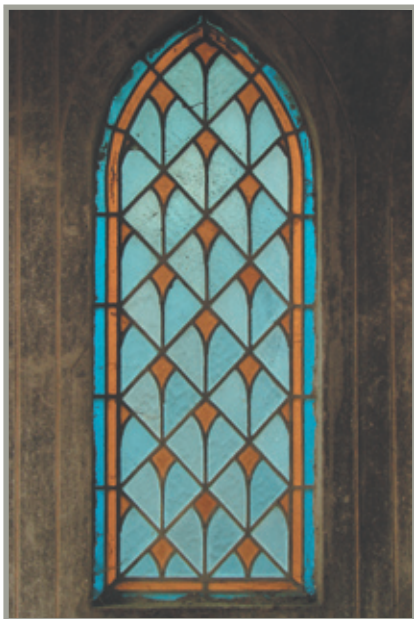
façade latérale gauche



façade principale sur allée



façade latérale droite



détail 1 : Chapiteau feuillagé et départ de l'arc monumental



façade arrière



détail 2 : Vue vers le mur de fond de la chapelle

3. DESCRIPTION EXTERIEURE/ETAT SANITAIRE Etat

3.1. Emmarchement			
Marche	2 marches sur toute la largeur du socle	↘	Rambarde
Perron	Avancée de dalle formant socle filant	→	Autre
Pavement			
3.2. Assise		→	
Dalle épaisse			
3.3. Abords		↗	
Cailloux + terre			

3.4. Elévations

3.3.1. Façade principale		3.3.2. Autres façades																		
Composition	Porte droite à encadrement mouluré. Colonnnettes ioniques supportant fronton surbaissé sculpté av. pinacles + croix	↑	Composition																	
			Later : soubassement uni+imit. de gros appareil à joint creux+2 ogives jumelées Arr : table unie + trilobe																	
Matériau	<table border="1"> <tr> <td>Pierre</td><td>Brique</td><td>Marbre</td><td>Ciment</td><td>Béton</td><td>Autre</td><td>Teinte</td><td>Etat</td> </tr> <tr> <td>X</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td>grise</td><td>↗</td> </tr> </table>	Pierre	Brique	Marbre	Ciment	Béton	Autre	Teinte	Etat	X						grise	↗		Matériau	
Pierre	Brique	Marbre	Ciment	Béton	Autre	Teinte	Etat													
X						grise	↗													
			<table border="1"> <tr> <td>Pierre</td><td>Brique</td><td>Marbre</td><td>Ciment</td><td>Béton</td><td>Autre</td><td>Teinte</td><td>Etat</td> </tr> <tr> <td>X</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td>grise</td><td>↗</td> </tr> </table>	Pierre	Brique	Marbre	Ciment	Béton	Autre	Teinte	Etat	X						grise	↗	
Pierre	Brique	Marbre	Ciment	Béton	Autre	Teinte	Etat													
X						grise	↗													
Fermetures	<table border="1"> <tr> <td>Porte</td><td>Grille</td><td>Vitrail</td><td>Fenêtre</td><td>Autre</td><td>Etat</td> </tr> <tr> <td>X</td><td>X</td><td></td><td></td><td></td><td>↓</td> </tr> </table>	Porte	Grille	Vitrail	Fenêtre	Autre	Etat	X	X				↓		Fermetures					
Porte	Grille	Vitrail	Fenêtre	Autre	Etat															
X	X				↓															
Sculptures	Réseau en imposte, trilobe sur fronton, crochets, colonnettes, encadrement	↑	Sculptures																	
			Imitation de gros appareil, pilastres, pinacles, versants																	
Ferronneries	Porte principale	↓	Ferronneries																	
Inscriptions	<table border="1"> <tr> <td>Nom</td><td>Motif</td><td>Symbole</td><td>Autre</td><td>Familles</td> </tr> <tr> <td>X</td><td></td><td></td><td></td><td>Louis Glorieux et Lamblin-Glorieux</td> </tr> </table>	Nom	Motif	Symbole	Autre	Familles	X				Louis Glorieux et Lamblin-Glorieux	↑	Inscriptions							
Nom	Motif	Symbole	Autre	Familles																
X				Louis Glorieux et Lamblin-Glorieux																

3.4. Toiture Etat

Forme	en bâtière, imitation d'écailles	→										
Matériau	<table border="1"> <tr> <td>Pierre</td><td>Ardoise</td><td>Tuile</td><td>Autre</td><td>Etat</td> </tr> <tr> <td>X</td><td></td><td></td><td></td><td>→</td> </tr> </table>	Pierre	Ardoise	Tuile	Autre	Etat	X				→	
Pierre	Ardoise	Tuile	Autre	Etat								
X				→								

3.5. Décor

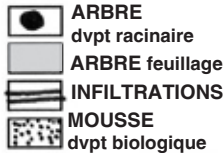
<table border="1"> <tr> <td>Coussin</td><td>Métaillon</td><td>Plaque</td><td>Stèle</td><td>Croix</td><td>Christ</td><td>Bac planté</td><td>Autre</td><td>Etat</td> </tr> <tr> <td></td><td></td><td></td><td></td><td>X</td><td></td><td></td><td>X</td><td>↗</td> </tr> </table>	Coussin	Métaillon	Plaque	Stèle	Croix	Christ	Bac planté	Autre	Etat					X			X	↗
Coussin	Métaillon	Plaque	Stèle	Croix	Christ	Bac planté	Autre	Etat										
				X			X	↗										

4. DESCRIPTION INTERIEURE/ETAT SANITAIRE

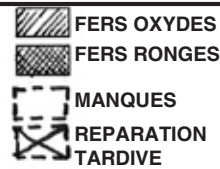
4.1. Plafond		<table border="1"> <tr> <td>Peint</td><td>Platré</td><td>Sculpté</td><td>Vouté</td><td>Autre</td><td>Etat</td> </tr> <tr> <td></td><td></td><td></td><td></td><td>X</td><td>Pierre unie ↗</td> </tr> </table>	Peint	Platré	Sculpté	Vouté	Autre	Etat					X	Pierre unie ↗	4.2. Sol		<table border="1"> <tr> <td>Carrelage</td><td>Marbre</td><td>Mosaïque</td><td>Autre</td><td>Etat</td> </tr> <tr> <td></td><td></td><td></td><td>X</td><td>non défini ↓</td> </tr> </table>	Carrelage	Marbre	Mosaïque	Autre	Etat				X	non défini ↓
Peint	Platré	Sculpté	Vouté	Autre	Etat																						
				X	Pierre unie ↗																						
Carrelage	Marbre	Mosaïque	Autre	Etat																							
			X	non défini ↓																							
4.3. Vitraux		Forme	Inscription	Signature	Représentation																						
Façade gauche	Baie barlongue ogive				s.o.: motifs losangés à palmettes + bande de filet ↗																						
Pignon arrière	Trilobe				s.o.: motifs losangés à palmettes + bande de filet ↗																						
4.4. Décor mural		Surfaces lissées, engravées + rehausse à la peinture orange : encadrement + vie des défunts ↗																									
4.5. Mobilier		Qu.	Matériau	Description	Etat																						
Autel	1	Marbre blanc	X	Table sur colonnettes ioniques av socle engravés	↗																						
Statue																											
Crucifix																											
Plaque																											
Prie-dieu	2	Bois + osier	X	Montant droit + dossier sculpté en croix	↗																						
Couronnes	1	Marbre blanc	X	Couronne sculptée en bas relief	↗																						
Chandelier																											
Vase																											
Inscription																											
Bas relief																											
Autre																											

DESORDRES/Légende


FAÏENÇAGE
FISSURATION
EPAUFFRURE/CASSE
BETON DEGRADE

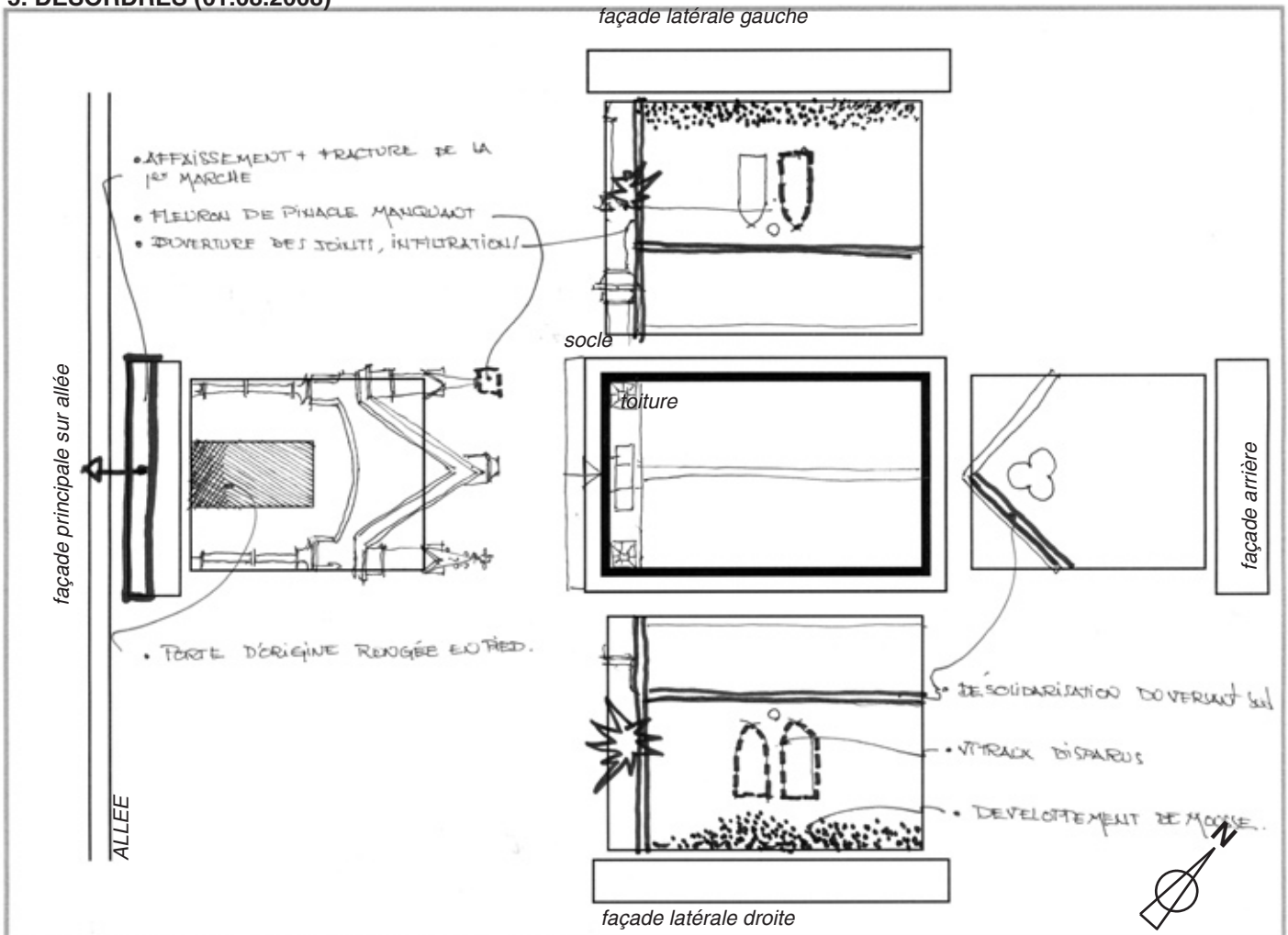


ARBRE
dvpt racinaire
ARBRE feuillage
INFILTRATIONS
MOUSSE
dvpt biologique



FERS OXYDES
FERS RONGES
MANQUES
REPARATION
TARDIVE

Allée	Carré	Sépulture
5	-	94

5. DESORDRES (01.08.2008)

6. BILANS
6.1. Qualité architecturale

- Chapelle de qualité architecturale
- Registre décoratif élaboré en particulier pour la façade principale : Style néogothique renforcé par l'intéressante porte à entrelas en fer forgé.
- Décors étendu aux façades latérales avec le traitement en bas-relief du parement.
- Ensemble mis en valeur par le débord du socle bordé par la rambarde ajourée

6.2. Préconisations et estimation

- Mise en sécurité : Sans objet
- Restauration
 - Socle - Dépose / Repose des marches
 - Façades - Calfeutrement des pans
 - Dégradation des joints et rejointoiement
 - Reprises d'éclats (ragréage)
 - Brochages des façades consolidation
 - Toiture - Calfeutrement des versants
 - Réfection des étanchéités des solins
 - Grille - Restauration de la porte
 - Remplacement de la partie basse
 - Vitreaux - Restitution des vitreaux manquants
 - Nettoyage des vitreaux conservés
 - Divers - Nettoyage général des surfaces
 - Traitement anti-mousses
 - Restitution de sculptures : fleurons

Légende
Qualité
Architecturale

Famille
de travaux

2

1. Mise en sécurité €HT	0,00 €
2. Restauration €HT	20 600,00 €
Total €HT	20 600,00 €
Imprévus 10%	2 060,00 €

Degré
d'urgence

**Sans
Urgence**

Total travaux €HT	22 660,00 €
t.v.a. 19,6%	4 441,36 €
Total travaux €TTC	27 101,36 €

Valeur Octobre 2008

Chargé d'étude



Agence Etienne SINTIVE Architectes

Architecte Diplômé par le Gouvernement / Architecte du Patrimoine
23 rue Arago 59000 LILLE / T 03 20 57 84 42 / F 03 20 54 18 82

Indice/Date/Modification

a |
b |
c |

Page

3